

AikiAutrement.net CAHIER N°2-1

B.A BA du vocabulaire de l'aïkido : glossaire technique.

Avant propos.

Chaque art, discipline ou métier a son jargon. C'est sous cet aspect qu'il faut envisager ce cahier : le jargon utilisé dans la pratique de l'aïkido. C'est le vocabulaire commun à tous les aikidoka. Bien entendu ce premier volet consacré à la technique, n'est pas exhaustif mais il constitue un minimum, le B.A BA.

Le vocabulaire est présenté ici sous sa seule forme romanisée, en écriture latine et par conséquent amputé de la richesse que procure l'écriture figurative des kanjis (idéogrammes et sinogrammes). Bon nombre de termes sont intraduisibles, les traductions proposées sont donc pour la plupart très approximatives, j'ai choisi celles qui sont communément acceptées.

Le cahier 2-2 sera consacré au vocabulaire du Dojo.

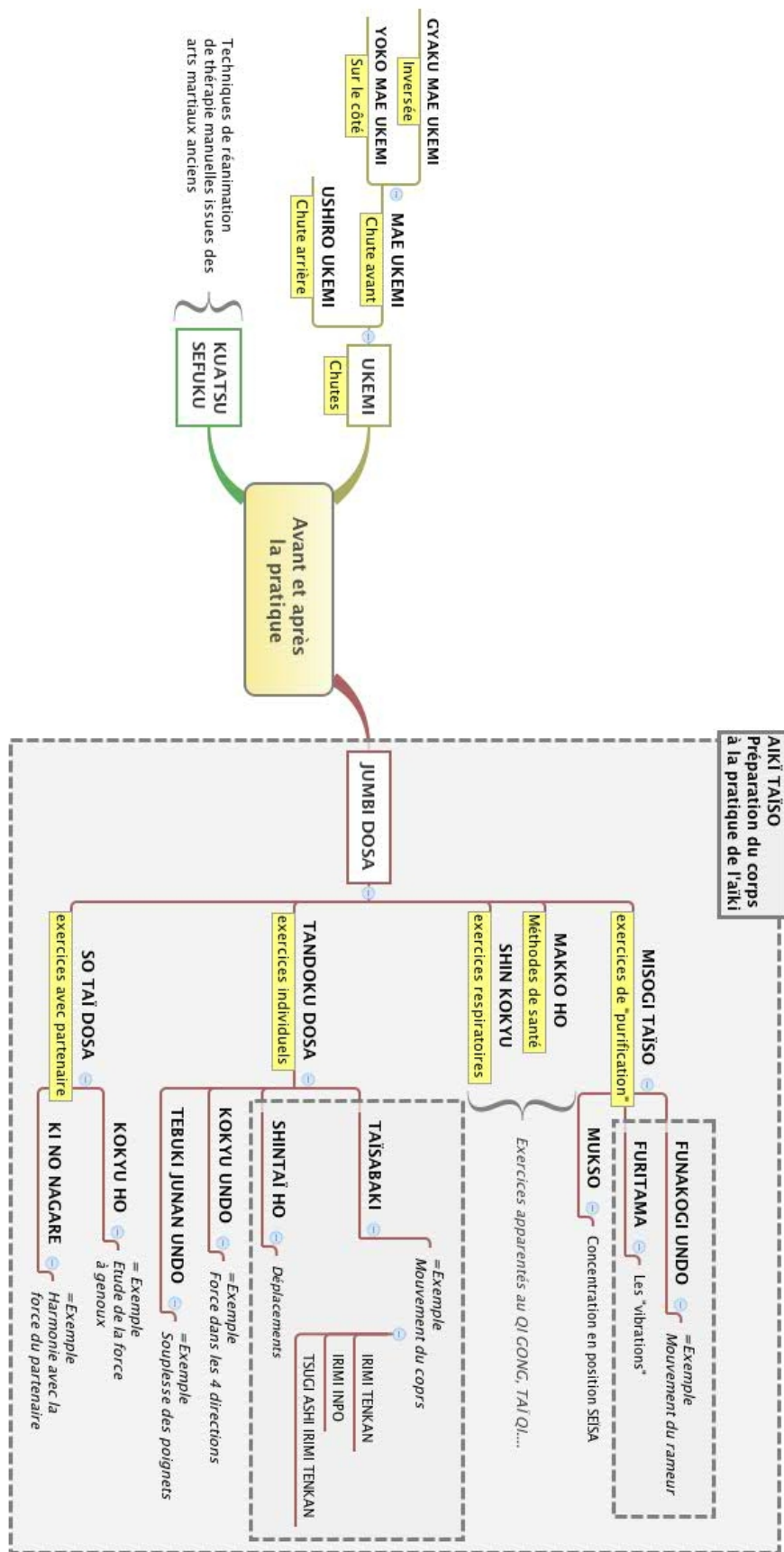
Sommaire.

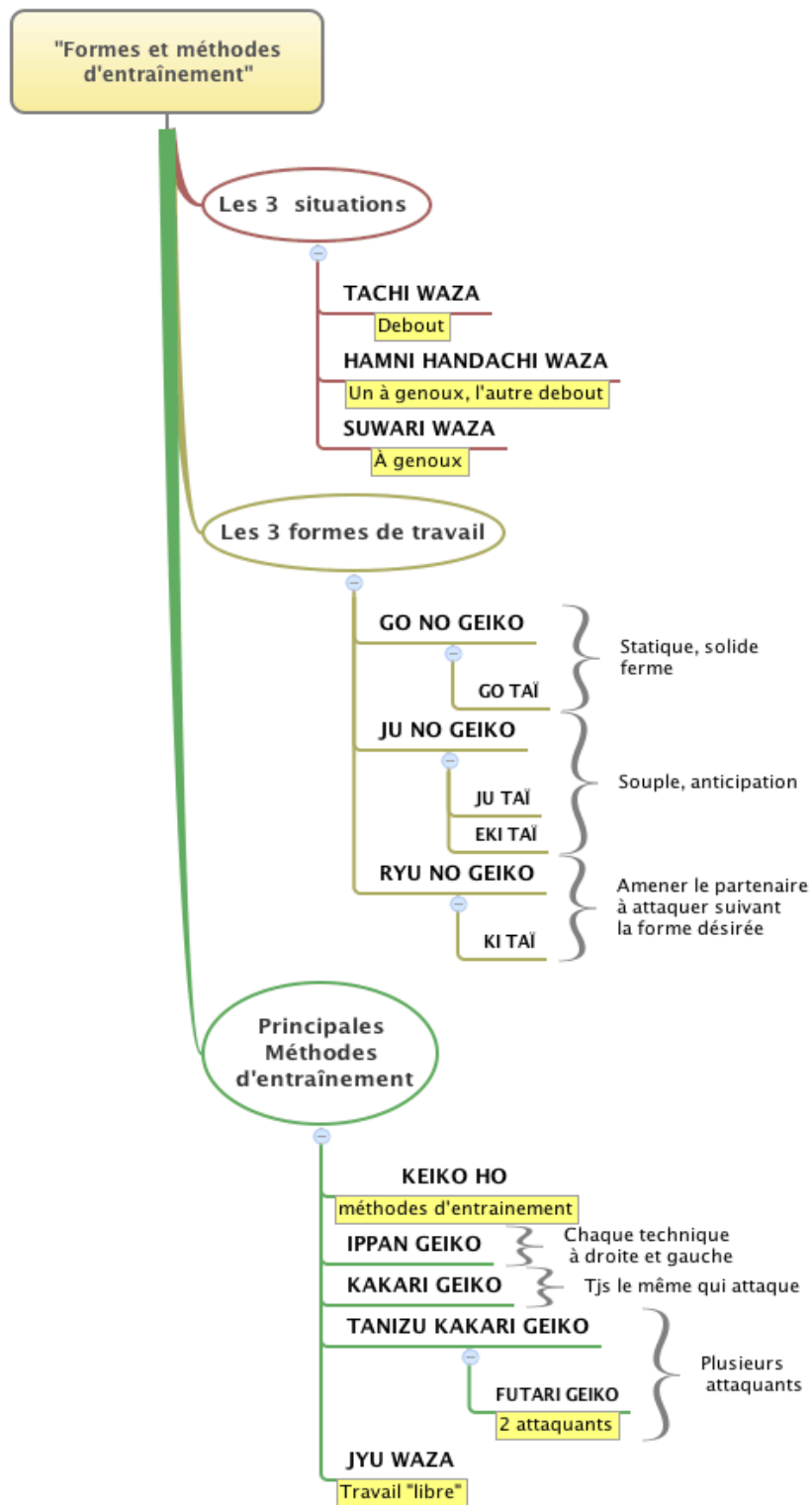
C'est pendant et juste après la pratique qu'il faut emmagasiner le vocabulaire en formulant ses propres moyens mnémotechniques, en créant des relations entre les diverses techniques et situations.

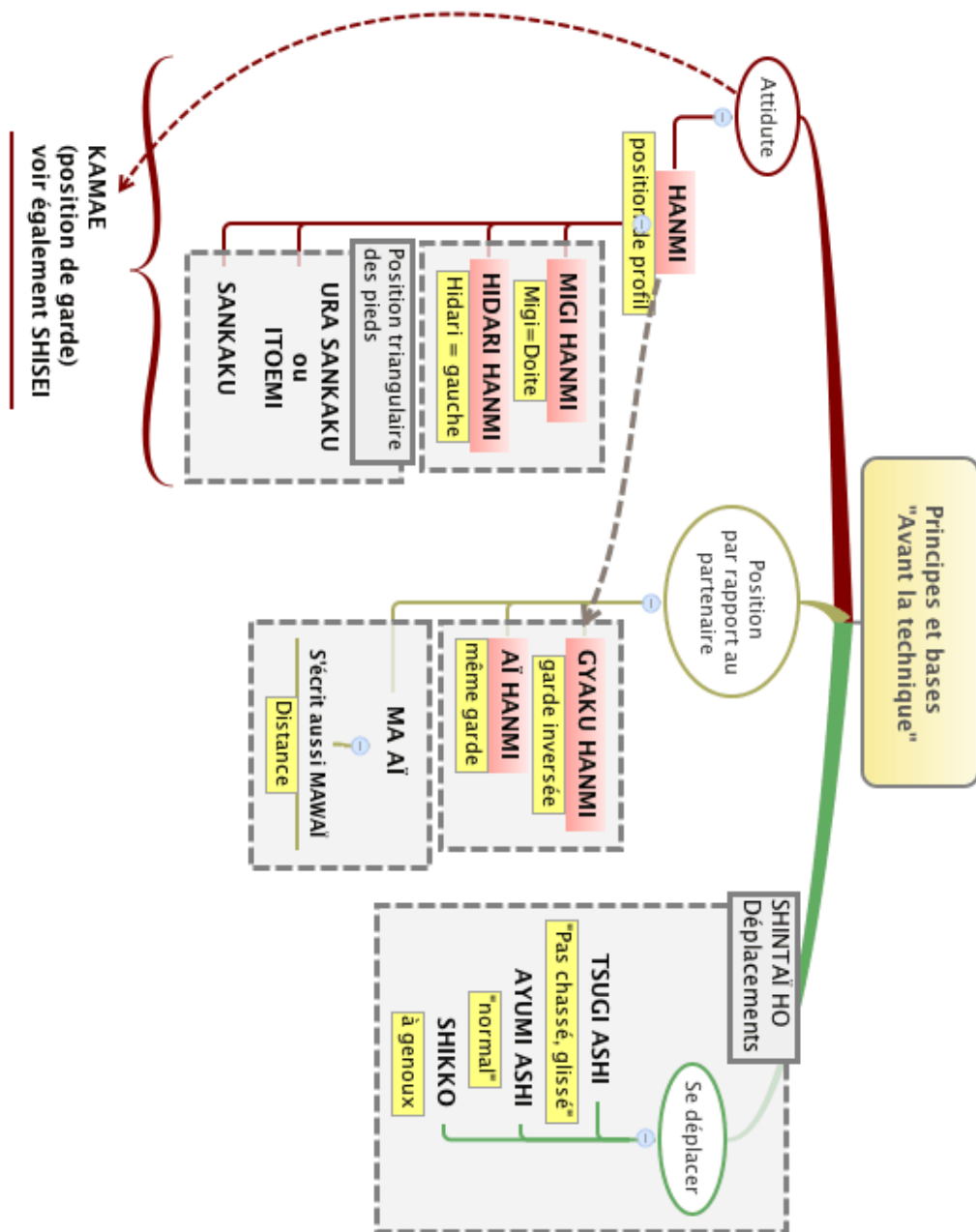
L'idée n'est pas de proposer une liste exhaustive sous forme alphabétique. Le vocabulaire est ici présenté sous forme de Mind Map – Carte mentale – chacune d'entre elle regroupe de façon thématique le vocabulaire minimal pour décrire une situation.

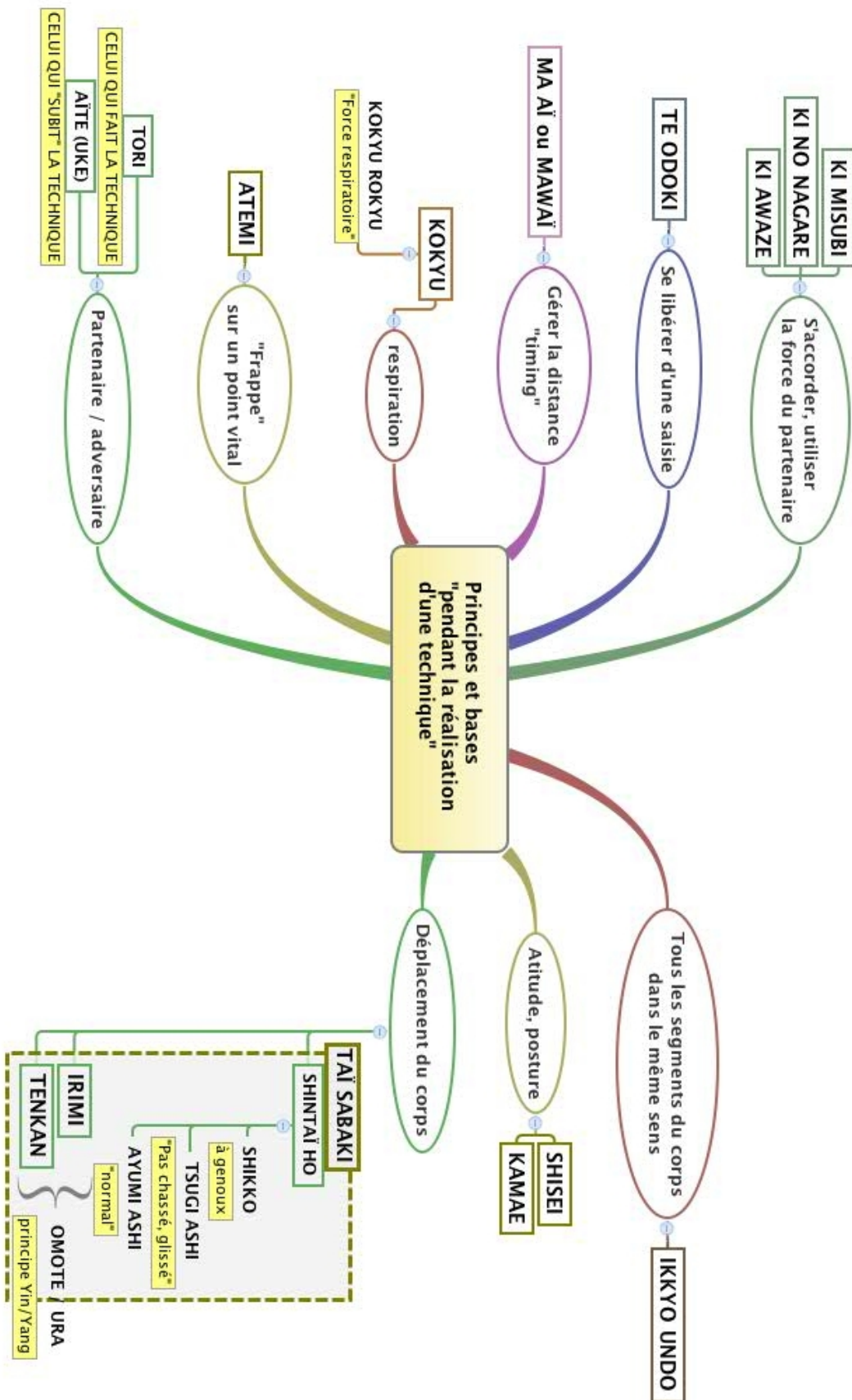
Huits cartes composent ce cahier. Chacune d'entre elle pourra être mise en regard avec un moment précis de la pratique.

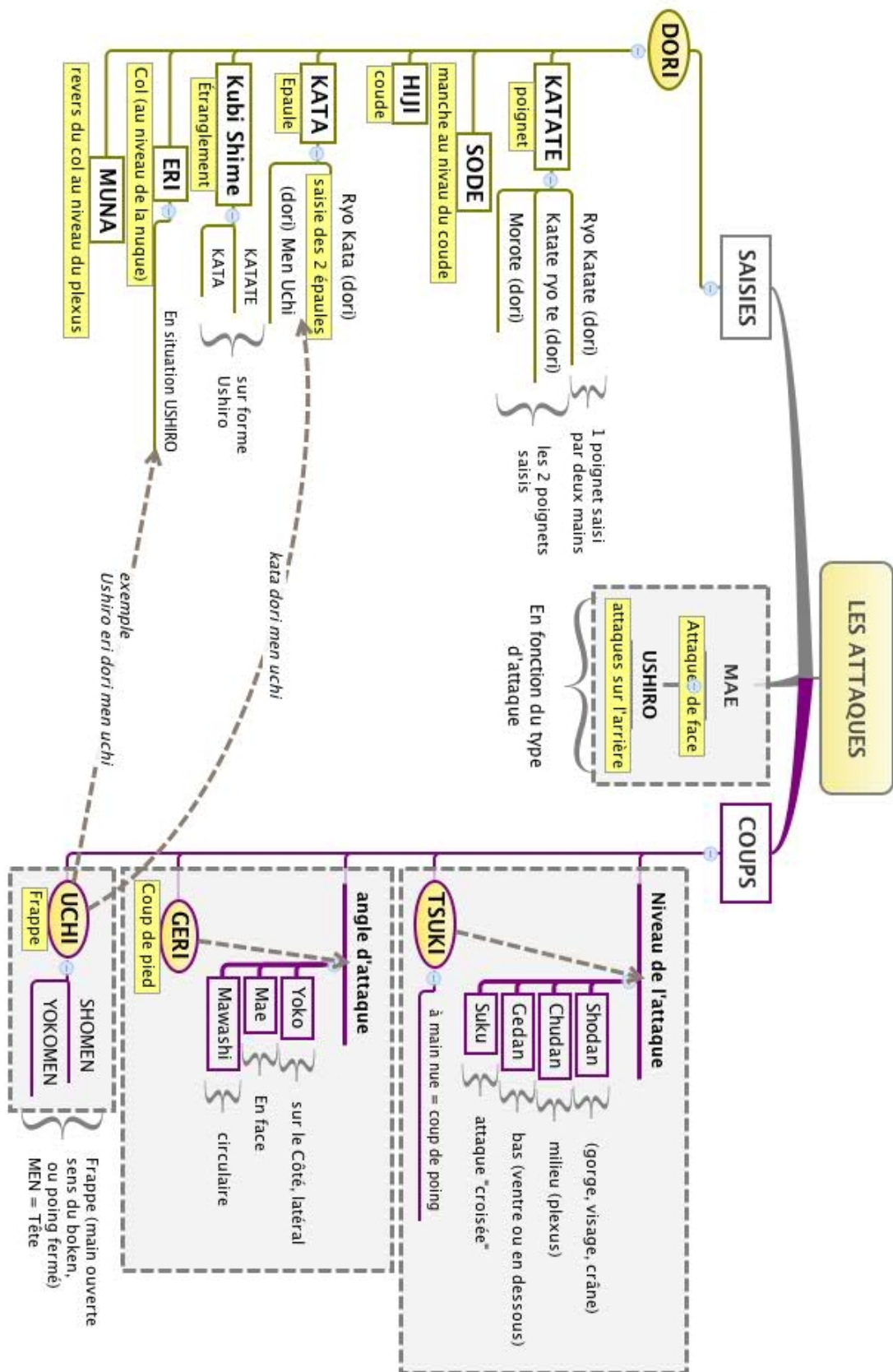
- Avant et après la pratique.
- Formes et méthodes d'entraînement.
- Principes et bases « Avant la technique ».
- Principes et bases « Pendant la technique ».
- Les attaques.
- Les techniques d'aïkido.
- Les armes.
- Nommer une technique.





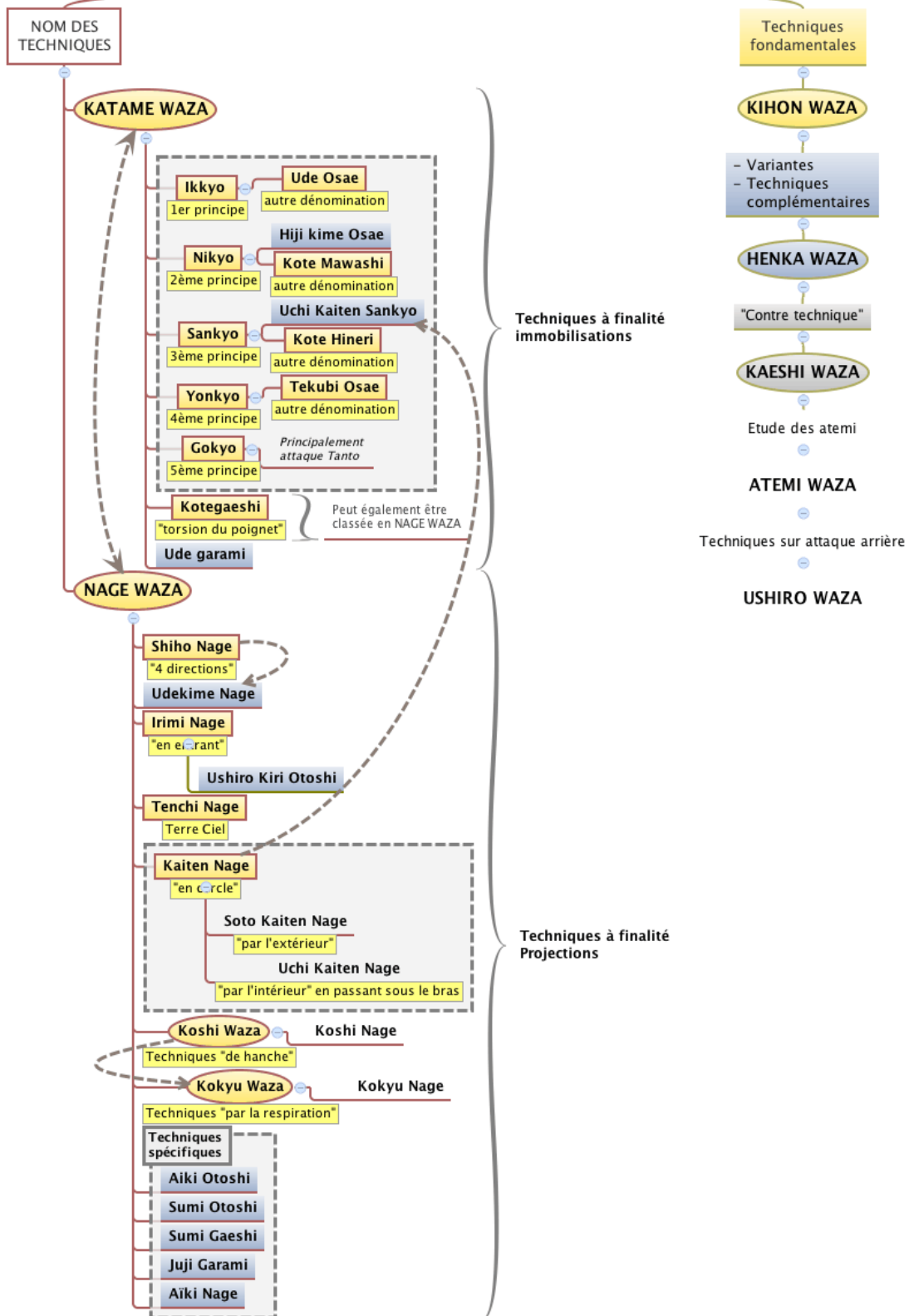


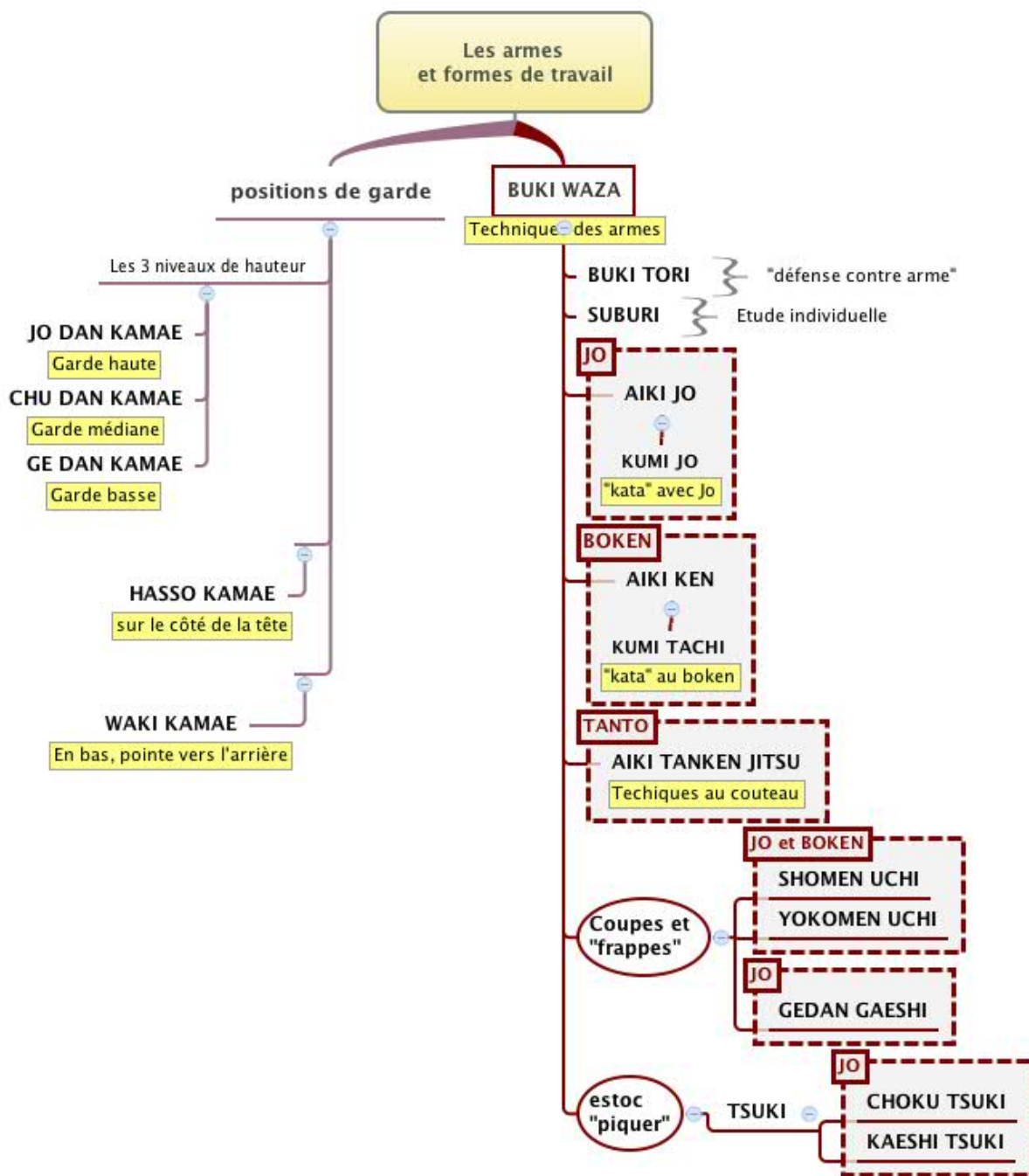




Techniques Aïkido

<http://aikiautrement.net>

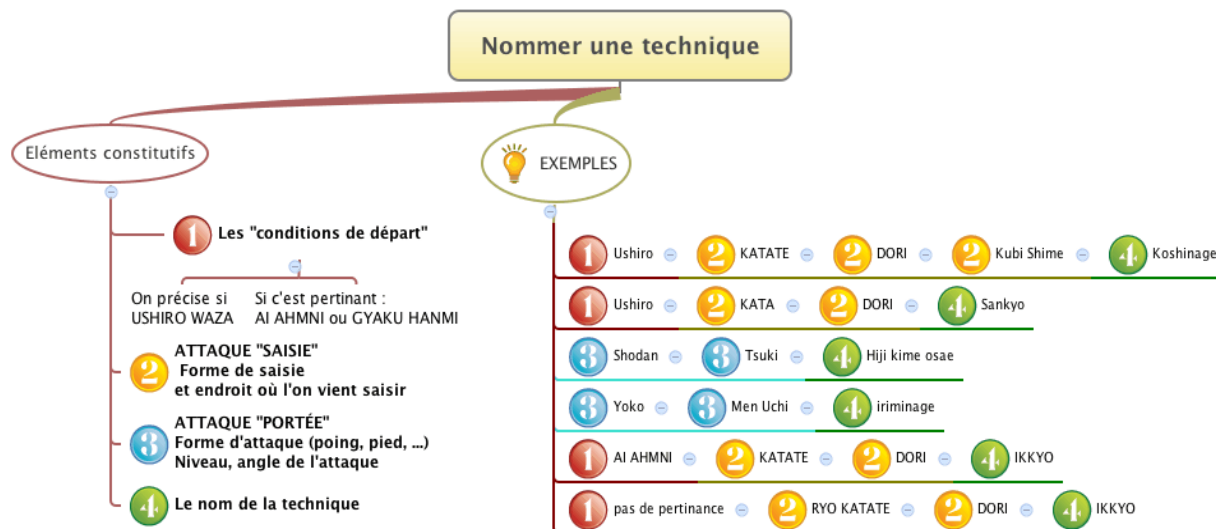




Apprendre le nom des techniques.

Rien de compliqué! La dénomination d'une technique est une combinaison entre :

- Les conditions de départ.
- L'attaque, dénomination et précisions (angle, hauteur, endroit de la saisie)
- Le nom de la technique.



Conventions de prononciation des termes japonais en caractères romains.

Les voyelles :
a, i, o se prononcent comme en français. - u se prononce ou, e se prononce é ou è.
La voyelle additive y se prononce i, comme en français.
Lorsque plusieurs voyelles se suivent, chacune d'elle se prononce distinctement.

- Les consonnes :
g (en début de mot) se prononce comme dans grand.
w se prononce ou. - sh se prononce ch. - ch se prononce tch.
r se prononce parfois L

COMPTER EN JAPONAIS

1 – ICHI
2 – NI
3 – SAN
4 – SHI
5 – GO
6 – ROKU
7 – SHICHI
8 – HACHI
9 – KU
10 – JU



A propos de ce document.

Mise en page avec le logiciel Openoffice, images travaillée avec Gimp. Mind Map avec le logiciel XMIND.
L'ensemble des polices de caractère des « kanjis » éditée via la palette de caractère MAC OSX 10.5.

Edité sous licence Créative Common.

Paternité. Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).
Auteur : Didier MEJEAN – aikiautrement.net – Decembre 2009- version 01.

Pas d'Utilisation Commerciale. Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Pas de Modification. Vous n'avez pas le droit de modifier, de transformer ou d'adapter cette création.

